

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №145»
(МБДОУ «Детский сад №145»)

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от 25.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №145»
_____ С.В.Кремлева
Приказ №01-10/169
от 25.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №145»**

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор-составитель:
Илькухина Евгения Владимировна,
старший воспитатель

Барнаул 2023

Содержание

Пояснительная записка	3
1.Комплекс основных характеристик программы	5
1.1.Цель и задачи программы	11
1.2.Содержание программы	11
1.3.Планируемые результаты освоения программы	17
2.Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1.Учебный план	19
2.2.Календарный учебный график	20
2.3.Условия реализации программы	20
2.4.Формы аттестации	21
2.5. Оценочные материалы	22
2.6.Методические материалы	22
Список литературы	24
Лист внесения дополнений и изменений	25

Пояснительная записка

Дошкольное образование – первый уровень общего образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО), которое способно обеспечить переход от интересов воспитанников к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого воспитанника представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОО и качества образования в целом. В настоящее время у ДОО появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания ДОО платных образовательных услуг. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план ДОО, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом. Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей (законных представителей) воспитанников.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в ДОО. В последние годы деятельность ДОО в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям воспитанников и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития МБДОУ, и основывается на следующих **нормативных документах:**

Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (в редакции от 12.01.2022).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Устав МБДОУ «Детский сад №145»

Актуальность и практическая значимость дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №145» (далее - Программа), для повышения качества учебно-воспитательного процесса в МБДОУ заключается в том, что руководитель и ответственные за организацию платных образовательных услуг, правильно организовав и оформив предоставляемые услуги, создадут все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы МБДОУ, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев (срок реализации может варьироваться в зависимости от даты начала освоения Программы).

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные).

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Программа разработана для воспитанников в возрасте от 4 до 7 лет, направлена на конкретные виды образовательной деятельности, которые пользуются спросом. В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

При разработке Программы учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить

группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью,

которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследо-

ния образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию-до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их нагляд-

ного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передавае-

мые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнение со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских обра-

зов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для расширения возможностей дополнительного образования дошкольников, обеспечение качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг, способствующих разностороннему развитию дошкольников.

Задачи:

1. Способствовать сохранению единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования.

2. Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в различных видах деятельности.

3. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

1.2. Содержание Программы

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

Художественная направленность:

ДООП «Фольклорная студия»

Цель: Привлечение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание на народных традициях и обрядах.

Задачи:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования,

движения;

- Поддерживать интерес к региональному фольклору;
- Приобщать детей к общественно – полезной деятельности (организация развлечений, праздников, показательных выступлений);
- Воспитывать чувство патриотизма к родному краю;
- Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми.
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- Учить сопровождать пение движением;
- Формировать осанку, правильное дыхание, подвижность;
- Учить играть на шумовых инструментах.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в детском саду. Культура этих отношений прививается с детства, когда ребенок только начинает познавать мир. Знакомство с ними обогащает его чувства и речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии. Овладение навыками правильной речи; изучение малых поэтических фольклорных форм. Воспитание у детей интереса и любви к устному народному творчеству.

Раздел I «Детский музыкальный фольклор»

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него.

Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема 2 «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3 «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора- использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания, голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных

образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

Раздел 2 «Народные песни».

Тема 1 «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2 «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями

свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании песни.

Тема 3 «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; печальные и мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса.

Тренировка дыхания. Учить петь выразительно, используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

Раздел III «Игровой фольклор».

Тема 1 Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Отработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2 «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Раздел IV «Хоровод».

Тема 1, 2 «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально - игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Раздел V «Игра на детских музыкальных инструментах».

Тема 1 «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элемен-

тарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты.

Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2 «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

ДООП «Очумелые ручки»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.

- Развитие художественно – творческих способностей.

- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

На первом занятии проводится «Инструктаж по технике безопасности», теоретические и практические виды занятий чередуются. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности знакомит с понятиями с первичными представлениями о свойствах объектов окружающего мира: (размером, формой, цветом (холодные и тёплые тона), движением (вверху, внизу, слева, справа). Практический материал направлен на развитие навыков составления изображения предметов и композиций. Структура занятий во всех возрастных группах состоит:

1. Вводной части, где используются приемы, мотивирующие детей на предстоящую деятельность: беседы, наблюдение, рассматривание.

2. Основную, где дети знакомятся со способами выполнения.

3. Заключительная, где подводятся итог.

Истинная ценность нетрадиционных техник заключается не в качестве работы, а в том, что дети получают радость от самого процесса. Виды нетрадиционных техник достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Физкультурно-спортивная

ДООП «Степ-занятия»

Цель: развивать двигательную активность детей старшего дошкольного возраста посредством степ-занятий с элементами фитбола.

Задачи:

- познакомить детей со значением степ-занятий с элементами фитбола в доступной форме;
- формировать правильную осанку, укреплять мышечный корсет, развивать подвижность суставов.
- развивать двигательные качества и умения: точность и координацию движений, выносливость, умение ориентироваться в пространстве, гибкость, пластичность;
- развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость, силу, у детей с разной степенью физической подготовленности;
- развивать волевые качества: выдержку, смелость, целеустремлённость;
- развивать инициативность и самостоятельность.
- развивать умение работать в группе;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
- воспитывать организованность и взаимовыручку в команде;
- приобщать к основам здорового образа жизни.

В многоаспектном выражении нормальное психофизическое развитие старшего дошкольника и последующее сохранение его здоровья зависят от уровня двигательной активности, потребность в которой для дошкольника является естественной. Потребность в движении, повышенная двигательная активность – наиболее важные биологические особенности детского организма. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что все формы оздоровительно физической культуры положительно влияют на организм ребенка. Чем более разнообразные движения включает оздоровительная программа, тем меньше будут скучать, и получать травмы дети. Особенности степ-занятий и фитбола состоит том, что темп движений и интенсивность выполнения упражнений задается ритмом музыкального сопровождения. Умелое и выразительное выполнение движений под музыку приносит ребенку удовлетворение, радость. Музыка, хорошо подобранная к движениям, помогает закрепить мышечное чувство, а слуховым анализаторам запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма, двигательных способностей воспитанников, умения правильно выполнять движения под музыку, согласно ее характеру, темпу, ритму. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания, игры.

Раздел «Строевые упражнения» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят построения, перестроения, повороты, передвижения, бег.

Раздел «Танцевальные шаги» направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, ритмические движения, музыкально – ритмические композиции, образно – подражательные движения, танцевальные этюды.

Раздел «Акробатические упражнения» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости. Здесь используются упражнения, элементы гимнастических упражнений, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений дают ребенку возможность вволю покричать, погримасничать, свободно выразить свои эмоции.

Раздел «Дыхательная гимнастика» в программе служит для расслабления мышц, на восстановление организма, дыхания после нагрузки. В раздел входят упражнения дыхательной гимнастики

Раздел «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел «Фитбол-ритмика» в программе является основой для развития чувства двигательных способностей, ритма, что позволяет детям свободно, красиво и координировано выполнять движения под музыку соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.

Социально-гуманитарная направленность.

ДООП «Формирование графических навыков»

Цель: Создать условия для формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- Формирование навыков учебной деятельности.
- Развитие тонко координированных движений рук.
- Развитие слухового, зрительного внимания и графического воспроизведения.
- Развитие умений ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления.
- Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметных действий, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Поэтому предполагается выполнять точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти

движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

- Упражнения на развитие координации пальцев рук: массаж кистей и пальцев рук, пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

- Упражнения на развитие графических движений, зрительно-го восприятия: штриховка, дорисовка.

- Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения Программы к концу года в МБДОУ:

Будут созданы условия для предоставления вариативного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка- дошкольника, становление его индивидуальности; у воспитанников:

будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

Планируемые результаты освоения ДООП «Фольклорная студия»

- ребенок может инсценировать русские народные песни.

-умеет переходить от разговорной к певческой интонации.

- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.

-Имеет элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.

-Использует в повседневной жизни произведения малых форм фольклора колыдки, заклички, потешки, считалки, пословицы.

- Отстукивает простейшие ритмы на бубне, ложках, колокольчиках.

-Знает название инструментов: треугольник, дудочка, балалайка, бубен, ложки, трещотки и различать их по звучанию.

- умеет идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

- может оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.

-Проявляет самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

- Знает некоторые традиции и обычаи Родного края, понимает смысл народных праздников, умеет рассказать об этом.
- Поет с чёткой артикуляцией.
- Имеет представление о предметах быта: люлька, туесок, кринка, сундук, печь, чугунок, ухват.

Планируемые результаты освоения ДООП «Степ-занятия»:

1. У детей повысится уровень двигательной активности.
2. Сформируется правильная осанка, укрепится костно-мышечный корсет, улучшится музыкальная и двигательная память.
3. Возрастёт интерес к занятиям по физической культуре, сформируется осознанное отношение к укреплению своего здоровья.
4. Воспитанники освоят все базовые шаги и будут применять их в самостоятельной деятельности при выполнении музыкально-ритмических комплексов.

Планируемы результаты освоения ДООП «Формирование графических навыков»

- К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:
- мелкой мускулатуры руки (зрительно-моторной координации: развитие техники рисунка);
 - умения ориентироваться на листе бумаги;
 - мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.

Планируемы результаты освоения ДООП «Очумелые ручки»

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К концу года дети 4 – 5 лет могут:

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ обеспечивают полноценное развитие личности детей в образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении дополнительной общеобразовательной программы были учтены требования, предъявляемые к условиям реализации программы:

Календарный учебный график, учебный план, режим занятий, расписание занятий представлено в таблицах.

2.1. Учебный план платных образовательных услуг МБДОУ на 2023/2024 учебный год

Продолжительность занятий для детей в дошкольных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в учебные дни не должна превышать 30 минут.

Наименование платной образовательной услуги	Возраст детей	Форма и место оказания услуги	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
Фольклорная студия	5-7 лет	Групповая (музыкальный зал)	2	8	64	8 месяцев
Степ-занятия	5-7 лет	Групповая (спорт. зал)	2	8	64	8 месяцев
Формирование графических навыков	4-7 лет	Групповая (помещение 9 группы)	2	8	64	8 месяцев
Очумелые ручки	3-5 лет	Групповая (помещение 9 группы)	2	8	64	8 месяцев

2.2. Календарный учебный график платных образовательных услуг в МБДОУ на 2023/2024 учебный год

Содержание	Наименование программы			
	«Фольклорная студия»	«Степ-занятия»	«Формирование графических навыков»	«Очумелые ручки»
Продолжительность учебного года	32 недели 64 занятия			
Сроки оказания услуги	02.10.2023	03.10.2023	02.10.2023	04.10.2023
	27.05.2024	28.05.2024	27.05.2024	29.05.2024
Количество и продолжительность занятий	Понедельник, среда по 25 минут 16.00 – 16.25	Вторник, четверг по 25 минут 16.00 – 16.25	Понедельник, четверг по 25 минут 16.30 – 16.55	Среда, пятница по 20 минут
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни				
День народного единства	4 ноября 2023		1	
Новогодний праздник	01 января 2024 — 8 января 2024		9	
День защитников Отечества	23 февраля 2024		1	
Международный женский день	8 марта 2023		1	
Праздник Весны и Труда	1 мая 2024		1	
День Победы	9 мая 2024 - 10 мая 2024		2	

2.3. Условия реализации Программы

Образовательный процесс в МБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Безопасные условия пребывания детей в МБДОУ обеспечиваются за счет наличия тревожной кнопки, пожарной сигнализации.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

ДООП	Виды материалов и оборудование
Фольклорная студия	- музыкальный центр, -аудиозаписи, согласно плану программы; -видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров -презентации -игрушки

	-наглядные пособия
Степ-занятия	-степ-доски; -скамейки; -фитбол мячи; -гимнастические палки
Формирование графических навыков	-столы -стулья -тетрадь в клетку -ручка -раскраска -альбом -карандаши -точилка -наглядные пособия -оборудование для развития мелкой моторики -счётные палочки
Очумелые ручки	- столы -стулья - бумага - мольберт; - изделия декоративного творчества; - аудиозаписи для физкультминуток; -альбомы, цветная бумага, цветной, белый и гофрированный картон, ватман; - краски акварельные, гуашь, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, простые карандаши, пастель, пластилин, ножницы; - бросовый материал.

2.4. Формы аттестации

В ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (открытые показы). При оценке и анализе умений учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне МБДОУ;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями (законными представителями)

порезультатам оценки индивидуального развития дошкольников.

2.5. Оценочные материалы

При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. Используется система поощрений и грамот.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.

2.6. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестан-

дартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации занятий:

-практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);

-творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);

-конкурсы;

-беседы;

-открытые занятия;

-выставки;

-концерты;

-игры, соревнования.

Методы обучения:

-Словесные;

-Наглядные;

-Игровые.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через:

-опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг;

-проведение концертов, показательных выступлений;

- участие в конкурсах;

- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;

- открытые занятия.

Список литературы

1. А.У Белая, В.И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников».
2. Гаврилова С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать».
3. Т. А. Корнева «Рисование по клеточкам».
4. Т.С.Голубина Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму.
5. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников /авт. - сост. Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова и др.- Волгоград: Учитель - 2012
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44.
7. Е.Н.Вавилова Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение
8. Музыкальные игры и пляски в детском саду. Редактор Н. М. Шереметьева.
9. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003.- 84 с.
10. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки/ Сост. Н. Н. Доломанова, - М.: ТЦ Сфера, 2002.- 112 с.
11. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2007. – 256с.

Лист изменений и дополнений