

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад №145»*

*МБДОУ «Детский сад №145»*

*Информация для родителей*

*«Разные виды театра»*

*Барнаул 2026*

## «Разные виды театра»

Театр – синтетический вид искусства, который объединяет разнообразные направления художественной деятельности. Воздействие театрального искусства на детей обусловлено особенностями человеческой психики, способной выразить все формы эмоционального состояния – в движениях, жестах, мимике, интонациях, речи самого ребенка и т.д. Благодаря комплексной деятельности, сочетающей движение, музыку, художественно-изобразительное творчество, драматургию, любой ребенок может компенсировать недостаток какой-либо одной способности другой, более развитой в данный момент.

Театрализованная деятельность оказывает положительное эмоциональное воздействие и на детей с умственными нарушениями. Позволяет не только знакомить их с миром прекрасного или расширять представления об окружающем, но и пробуждает способность к сопереживанию, активизирует когнитивные процессы, а главное помогает психологической адаптации ребенка в социуме, что дает возможность преодолеть робость, связанную с трудностями в общении, неуверенностью в себе.

Дети с расстройствами аутистического спектра — часто встречающееся явление. В отличие от других детей, у них наблюдается высокая интенсивность страхов и повышенная фиксация на них. Это создает дополнительные сложности для включения ребенка в репетиционный процесс какого-либо будущего театрализованного номера. Такой ребенок может проявить свои сильные стороны, если постоянно выводить его из зоны комфорта и при условии длительной индивидуальной работы. Поэтому включение детей с аутистическим спектром сопровождается системой тренировки навыков адаптации ребенка в детском коллективе.

Активным детям достаточно сложно привыкать к новым правилам, требующим усидчивости и сосредоточенности. Здесь в процессе интересной, творческой, значимой для них деятельности усваиваются правила взаимоотношений и взаимодействия, воспитывается умение видеть и слышать своих товарищей, сотрудничать с ними и помогать им.

Театрализованная деятельность помогает формированию следующих умений и навыков детей:

- разыгрывание стихов, сказок, рассказов, мини-сценок;
- владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостным, теневым, игрушки, пальчиковым и др.);
- изготовление и подбор атрибутов, кукол и игрушек, элементов костюмов.

Театральная и концертная деятельность учит детей с особыми возможностями здоровья ориентироваться в окружающей обстановке, развивают произвольную память и быстроту реакции, умение согласовывать свои действия с партнерами, активизируют мыслительные процессы.

Через театрализованную деятельность необходимо обратиться к эмоциональному опыту особых детей, учить их распознавать чувства, как свои, так и других людей, знакомить с основными эмоциями: радостью, страхом, гневом, грустью, обидой и т.д. Ребенок с ОВЗ получает возможность быть главным действующим лицом, ощущать собственную значимость, почувствовать, что взрослый здесь для того, чтобы быть с ним, сопровождать его успехи. В результате долгой, кропотливой, совместной деятельности дети получают радость от выступления на сцене, начинают больше верить в себя, становятся более психологически устойчивыми.

Специальные игры развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом.

Существуют разные виды театра, которые можно использовать с детьми с ОВЗ.



**Театр «Двух пальчиков»** Из плотной ткани (сукна, драпа, фетра) изготавливаются фигурки сказочных героев. В них по шаблону внизу проделываются два одинаковых отверстия, равных диаметру детских пальчиков: указательного и среднего. Перед действием ребёнок надевает выбранный персонаж себе на пальчики (имитация ног, лапок данного героя) и можно разыгрывать любимый спектакль или сценку!



### «На деревянных палочках»

Используются палочки от мороженого, на которые наклеиваются на клей ПВА различные сказочные персонажи, в зависимости от сюжета сказки. Действие сказки можно показывать, как за ширмой, так и на столе, держа палочки в руках.



### «Настольный кукольный театр»

Это может быть плоскостной театр: фигурки из картона, плотной бумаги, фанеры, коробок, природного материала, сшитые из кусочков ткани, меха, кожи, поролона, вязанные крючком или на спицах из различных видов пряжи. А чтобы они

держали форму, их надевают на

пластмассовые бутылочки или детские кегли.



### «Театр на прищепках»

Используются бельевые, либо декоративные прищепки, на которые прикрепляются силуэты и фигурки персонажей сказок. Прищепки закрепляются на головах героев и являются

«механизмом» управления тем, или иным

персонажем. Действие сказки разыгрывается на столе, либо за небольшой ширмой.

### «Из варежек»

Родители вместе с детьми пришивают к варежкам головки от ненужных мягких игрушек. Варежка может изображать голову куклы, при этом большой палец варежки служит персонажу носом. Варежку можно превратить в целую зверушку, тогда большой палец варежки будет хвостиком, а сама варежка — туловищем(к нему пришиваются голова и другие детали). У такой куклы активно действует хвостик (большой палец руки).



### «Теневой»



Персонажи нарисованы в виде силуэта черного цвета (тени), вырезаны и наклеены на картон. Крепятся на трубочку или палочку с обратной стороны силуэта.

Как показывают наши наблюдения, участие детей в театрализованной деятельности положительно влияет на многие факторы в их развитии:

- знания и умения детей об окружающем мире значительно расширяются и углубляются
- развиваются психические процессы, такие как память, внимание, восприятие, мышление
- активизируется собственная речь
- активнее и успешнее формируются навыки невербального общения
- обогащается словарный запас
- совершенствуется моторика, координация движений, плавность и целенаправленность движений
- развивается эмоционально-волевая сфера
- корректируется поведение

- формируется самостоятельность и активность

Большинство детей, впоследствии, с легкостью вступают в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми. Таким образом, можно сделать вывод, что через театрализованную деятельность происходит всестороннее развитие ребенка, значительно облегчается его социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.